

DNI OTWARTE AST WTT

20-22.05.2022

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia w Bytomiu Wydział Teatru Tańca prowadzi nabór na studia jednolite na kierunku aktorstwo, specjalizacja aktor teatru tańca na rok akademicki 2022/2023. Elektroniczna rekrutacja odbędzie się w terminie 5.05-15.06.2022.

Studia jednolite na kierunku aktorstwo, specjalizacja aktor teatru tańca trwają 9 semestrów. Proces kształcenia zostaje zakończony nadaniem tytułu magistra. Łączny wymiar godzin kształcenia wynosi: 4845 godzin dydaktycznych + 150 godzin w ramach LIIT (Laboratorium Inspiracji i Innowacji Twórczych). Program studiów zakłada interdyscyplinarną edukację w zakresie aktorstwa, tańca, teorii oraz historii teatru i tańca, antropologii, wiedzy o sztuce, filozofii, estetyki, muzyki, anatomii, biomechaniki, nowych mediów, improwizacji, reżyserii i kompozycji. Program zakłada równoległe rozwijanie umiejętności interpretacyjno-wykonawczych i twórczych. Bardzo istotna jest jego wielopłaszczyznowość.

Kandydat na studia akademickie kierunku aktorstwo, specjalności aktor teatru tańca powinien posiadać ponadprzeciętną potrzebę poznania i rozwoju, szczególną otwartość pozwalającą przełamywać stereotypowe kierunki postrzegania i doświadczania rzeczywistości. Powinien być kreatywny, wrażliwy, empatyczny, pełen szacunku i pokory wobec sztuki. Przy tym pokora i szacunek winny być sprzężone z silną osobowością, twórczą indywidualnością. Od kandydata wymagane są: dobra sprawność fizyczna, intuicja ruchowa, poczucie rytmu, dobre warunki głosowe i dykcyjne, ponadprzeciętna wyobraźnia i zdolności improwizacyjne ujawniające się w ruchu poprzez ekspresję ciała.

Szczegółowe informacje dotyczące rekrutacji dostępne są pod linkiem:
<http://www.ast.bytom.pl/kandydaci/wydzial-teatru-tanca/informacje-dla-kandydatow/>

Wszystkich kandydatów zapraszamy na Dni Otwarte, które odbędą się 20-22.05 w siedzibie Wydziału Teatru Tańca (ul. Piłsudskiego 24a, 41-902 Bytom).

HARMONOGRAM:

20.05 (piątek)

11:00-12:30 *Techniki tańca współczesnego* – dr Anna Piotrowska (sala 305)

13:00-14:30 *Techniki tańca współczesnego* – mgr Agnieszka Bednarz-Tyran (sala 305)

15:00-16:30 *Techniki tańca współczesnego* – dr Sylwia Hefczyńska-Lewandowska (sala 307)

16:30-17:30 Przerwa obiadowa

18:00-21:00 *Prezentacja spektaklu dyplomowego studentów IV roku "Do jutra, do jutra!"* reż. M. Sajur w Teatrze ROZBARK

21.05 (sobota)

10:00-12:00 *Warsztat z elementarnych zajęć aktorskich* – mgr Piotr Bułka (sala 204)
12.30-14.00 *Warsztat "Wymowa w Ruchu – Ruch w Wymowie"* – dr hab. Józefa Zając-Jamróz (sala 108)
14:00-15:00 Przerwa obiadowa
15:00-16:30 *Taniec współczesny/ Partnerowanie* – Natalia Myczewska (sala 305)
17:00-18:30 *Prezentacja fragmentu Laboratorium Inspiracji i Innowacji Twórczych (LIIT)* – dr hab. Grzegorz Mielczarek (sala 307)
20:00-24:00 *Jam Session* w Teatrze ROZBARK

22.05 (niedziela)

10:00-11:30 *Wykład "Teatr tańca, czyli jak ciało do nas mówi"* – mgr Anna Duda (sala 203)
10:30-12:00 *Techniki tańca klasycznego* – mgr Anna Kaczmarczyk (sala 305)
12:30-14:00 *Techniki tańca współczesnego* – Marek Szajnar (sala 305)
14:30-15:30 *Spotkanie z Samorządem Studenckim* (sala 105)
16:00-17:30 *Warsztat aktorski "Uważność i emocjonalność"* – Mateusz Wróblewski (sala 204)

Na warsztaty obowiązują zapisy. Zgłoszenia będą przyjmowane do 16.05.2022 (poniedziałek) pod adresem mailowym: teatrwt@ast.bytom.pl. W treści wiadomości należy zgłosić:

- informację o wybranych warsztatach i terminie
- imię i nazwisko oraz dane kontaktowe (adres mailowy, numer telefonu)

Informacje:

Biuro Promocji AST w Krakowie
Filii w Bytomiu
ul. Piłsudskiego 24a, 41-902 Bytom
tel. 32 701 09 15
teatrwt@ast.bytom.pl
www.ast.bytom.pl